

モダンダンスの母イサドラ・ダンカンの舞踊と 20世紀最大の神秘主義者グルジエフの音楽がよみがえる

イサドラ・ダンカン・ヘリテッジ・ソサエティ・ジャパン 主催
ダンカンダンス&レクチャー・シリーズ 第3回 at l'atelier
by APC

イサドラ・ダンカン の贈り物

～影絵&ピアノ生演奏と共に～

2017年7月26日(水) 19時半開演(開場 19時)

I - sa - do - ra Dun - can,

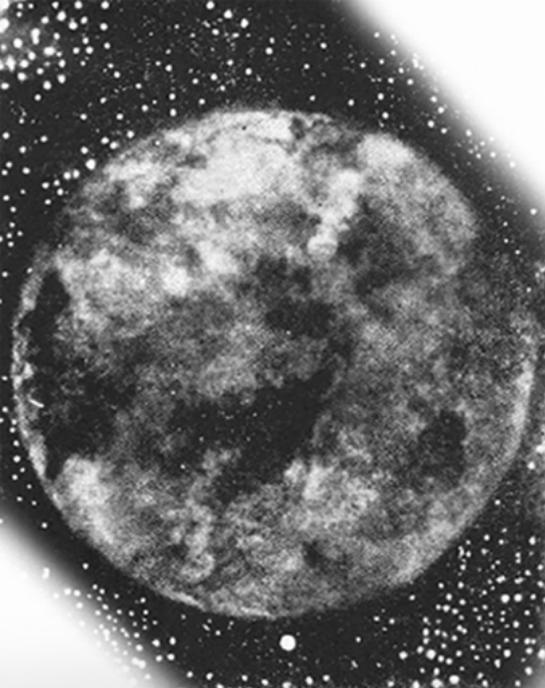


Design
dadadadisk

イサドラ・ダンカン の贈り物

予定演目

J・シュトラウス、ショパン、グルジエフ



イサドラ・ダンカン

1877年サンフランシスコに生まれる。

裸足と古代ギリシア風のゆったりした衣装で

踊り、自然な動きと女性の身体の解放を説いた。バレエなど当時の舞踊界に衝撃を与え、「モダンダンスの母」とされる。ダンカンは世界各地に学校を作り、弟子達にその舞踊と思想を伝えた。メアリー佐野は直系3代目ダンサーの1人である。



メアリー佐野

サンフランシスコ在住。ダンカンダンサー。

自然でスピリチュアルなダンカンダンスに魅了され、1983年にはイサドラ・ダンカン・ヘリテッジ・ソサエティ・ジャパンを東京に設立、1997年にはサンフランシスコに Mary Sano Studio of Duncun Dancing を創立。ダンカンダンス3代目の継承者として、日米両国で数々の公演やワークショップを開催し、国際的に活躍している。

高橋健一郎

東京大学大学院博士課程修了。博士(学術)。ロシア国立人文大学に留学。

専門はロシアの言語と音楽。著書に『アレンスキー：忘れられた天才作曲家』他。これまでPTNA ピアノコンペティション、ルーマニア国際音楽コンクールピアノ部門などに入賞。

現在、札幌大学地域共創学群教授、日本アレンスキー協会副会長。

戸梶江吏子

玉川大学芸術学科音楽専攻ピアノ科卒業。同大学芸術専攻科修了。

横浜国立大学大学院教育学科研究科修了。

2009年と2015年にピアノリサイタルを開催。

メアリー佐野との共演活動を長年続けており、2016年には論文「ムーシケーとしてのイサドラ・ダンカン舞踊—ダンカン舞踊のピアノ教育への活用—」を発表。現在、鶴川女子短期大学非常勤講師。

平野恵美子

2010年博士(文学)号取得。東京大学文学部助教。

バレエ・リュスなど、舞踊や美術を中心とする芸術文化研究を行っている。

共訳『ラフマニノフの思い出』(水声社)

山田大祐

2006年より影絵パフォーマンスを始め、武道館など様々な場所で美術演出をし、多くのミュージシャンやダンサーと共演している。

本フライヤーなど、美術デザインを手掛ける「山田美術相談室」を2016年に開業。

今回はダンカンダンスに加え グルジエフの曲にメアリー佐野のオリジナルダンスも披露されます。

ゲオルギイ・イヴァノヴィチ・グルジエフ
アルメニア(当時ロシア領)生まれの神秘主義者。生年は不詳だが、一般に1866年とされる。若い頃から中近東や中央アジアなどを遍歴し、人間の存在や宇宙の根本原理に関する思想をまとめあげ、



多くの弟子を育てた。思想そのものだけでなく、舞踊作品や、ロシアの作曲家ハルトマンとの共作による音楽作品によっても知られ、世界の芸術家らに大きな影響を与えた。

2017年 7月26日(水) 19時半開演(開場19時)

会場: l'atelier by APC

チケット料金
☆学割 (25歳以下) 前売 3500円 当日 4000円
前売 2000円 当日 2500円

チケット予約 お問い合わせ
info@duncandance.org

主催: イサドラ・ダンカン・ヘリテッジ・ソサエティ・ジャパン
www.isadoraduncan.jp

場所: l'atelier by APC

〒150-0011 渋谷区東1-26-30 渋谷イーストビル1F
Shibuya East Bldg. 1F, 1-26-30 Higashi, Shibuya-ku Tokyo
TEL: 03-6427-1088 お電話対応 火-土 11:00-19:00
Mail: l'atelier@me.com
www.latelierbyapc.com



google map QR

